

A photograph of a snowy forest path. The path is covered in snow and leads into a dense forest. The trees are heavily laden with snow, creating a white, wintry atmosphere. The sky is overcast and grey.

1/08

Roverníček

Obsah:

<u>Termíny akcí, pozvánky</u>	strana: 3
<u>Alternativa k naftě</u>	strana: 8
<u>Méně masa, méně rakoviny plic</u>	strana: 9
<u>Dodatek k pracovní smlouvě</u>	strana: 11
<u>Létal jsem vesmírem</u>	strana: 13
<u>Stanislav Grof ignoruje přírodní vědy</u>	strana: 20

Termíny akcí, pozvánky

LEDEN

- 4. - 6. 1. Zimní táboření (Sketmen)
- 19. 1. Zimní výstup na Klimentek (Olda)
- 25. - 27. 1. Výprava na běžky (Olda)

ÚNOR

- 2. 2. Turnaj v ledním hokeji ve Svatobořicích (Olda)
- 8. - 10. 2. RAK 3 (Olda)

BŘEZEN

- 7. - 9. 3. RAK 4 (Olda)
- 15. 3. Velká hra po Kyjově (Olda)

DUBEN

- 5. 4. Paintball v Hodoníně (Sketmen)
- 19. 4. Turnaj v lacrose ve Svatobořicích (Sketmen)
- 26. 4. Návštěva lanového centra v Brně (Olda)

KVĚTEN

- 2. - 4. 5. VIETNAM ve Chříbech (Olda)
- 10. 5. Turnaj ve fotbale a nohejbale v Ježově (Olda)
- 23. - 25. 5. Výprava na skály (Olda)
- 30. 5. Dětský den v Hýslích
- 31. 5. Dětský den v Miloticích

ČRVEN

- 1. 6. Dětský den v Kostelci
- 6. - 8. 6. Sjíždění Moravy na kánoích (Olda)

MAXIMALISTI*

“ZIMNÍ CESTA”

11.-13.1.2008

"Jen ten, kdo mrzl ve tmě na dně údolí,
dokáže ocenit slunce na vrcholcích."

Akce určena všem těm, kdo chtějí jít dál
než je obvyklé, pro ty, kdo chtějí
poznat sebe, ty druhé, případně Boha,
pokud existuje.

Akce pro Vás - pro Maximalisty.

"Každý musí zemřít,
ale málokdo žije"
(William Wallace, statečné srdce)

Cena: studentů 590,- Kč / ostatní 750,- Kč

Přihlásit se lze na:

<http://frystak.sdb.cz/frystak-prihlasovani/>

Případné dotazy:

david@zas.cz

Pořádá:

Dům Ignáce Stuchlého
Fryšták

setkání

lidi, přátelství

mráz

risk

příroda

odvaha

slunce

touha, cesta

zážitek

Malý svět divadel

19. 1. 2008



15h **PÍSNÍČKA PRO ANDĚLKU** (30,-)

Hvzd (Holešov)

Poetická koláž z každodenního života andělů. „Poobědové“ představení pro děti a jejich rodiče...a samozřejmě všechny ostatní milé návštěvníky festivalu, kteří mohou na pár chvil zavzpomínat, jaké to bylo, když byli také dětmi).

16h **MALÉ ZPRÁVY Z VELKÉHO SVĚTA** (10,-)

Malé duo (Fryšták)

Zprávičky různého ražení pro vás připravili dva mladí borci ze ZŠ Fryšták. Představeníčko stručné a pravda lehce neumělé, ale mistrným vtípem břínká...

16h35 **NĚKDE MEZI DOBREM A ZLEM** (30,-)

Divadelníci Lukov

Příběh o lidské špatnosti, proradnosti a vypočítavosti, o naivitě, flegmatickosti a necitelnosti, s níž přistupujeme k zásadním zvrátům v životě. Všechny okamžiky, které hraničí s lidským bláznovstvím, jsou záměrně prodchnuty komičností, lépe řečeno tragikomičností, která k lidskému údělu neodmyslitelně patří.

Jako protiklad k lidské zaslepenosti se tu tyčí bezmezná síla lesa, jeho nadpřirozených bytostí, které stále existují a hýbou světem stejně jako kdysi. Jen málokdo však postřehne jejich přítomnost, protože se rády skrývají v bezpečí lesních houštin. Vycházejí jen v roušce tmy, střeženy odleskem měsíce tančí na lesních paloucích a užívají své volnosti.

Most mezi těmito dvěma naprosto rozdílnými světy představuje krajánek, který se vydává do neznáma, aniž by věděl proč a kam jde... Není ani kladným ani záporným hrdinou, je takovým „nikým“. Snad i proto ho dobré síly lesa vezmou pod svou ochranu a snaží se ho navést na cestu dobra, aby se ve spleti lidských špatností neztratilo jeho, zatím nezkažené, srdce nadobro.

Těžký však je boj s lidskou zanedbaností!

Na motivy Lukovských pověstí.

17h20 **PAVOUK** (50,-)

DS WICCA (studenti SOŠ waldorfské v Ostravě)

Na motivy povídek, drobných příběhů, úvah, zamyšlení a filosofických postřehů Roberta Fulghuma. Ten sám o sobě říká: „...že je lidovým filosofem přemýšlejícím o těch nejobyčejnějších lidských věcech...“

Fulghumovská laskavá moudrost nás oslovila a věříme, že na vás zapůsobí stejně...

Scénář, režie, scéna: Hana Štrbová

Hudba: Ludwik van Beethoven

18h30 **ČEKÁNÍ NA...** (50,-)

Marka Míková (Brno)

Zvláštní představení s rysy pantomimy a živou hudbou ve dvou... obrazy o životě... asociace... Hra, která si nevybírání - hrajeme v divadle, hospodě...a také ve fryštském kinosálu...

19h30 **ROSE LINE OTROKOVICE** (20,-)

Netradiční škola břišního tance představí své dvě choreografie:

ORIENT HOUSE (v moderním, svižném tempu) a DVOJITÉ SUKNĚ (s prvky španělské kultury).

19h50 **POCHYBNOSTI OTCE BROWNA** (50,-)

La Rottal (Holešov)

Komedie Aleše Maděry a Pavla Jiřího Chmelíka

Představení vyhrálo krajskou přehlídku Moravy a postoupilo do Písku... „a je to o smíchu“.

20h45 **ROSE LINE OTROKOVICE** (20,-)

Netradiční škola břišního tance představí další dvě choreografie: YALA AFRICA („akční“ africké rytmy) a BUBNY (zkrátka bubny).

21h10 **HISTORKY Z PODSVĚTÍ: NA VÝCHOD OD ZÁPADU**
(60,-)

Tramtárie (Olomouc)

Druhý díl kabaretu nás opět zavede do světa SAKRAVOSTREJCH chlapů a ULTRANEBEZPEČBÝCH žen. Na sraz s parodií na kultovní nejen gangsterské filmy určitě nechodte neozbrojeni.

Recenze: www.olomouc.cz, Deník

Cyničtí gangsteři z metropole mají plán. Kluci z venkova se mstí. A Indiáni jsou v tom, jako obvykle, nevinně.

Legendární režisér Al Kracone na svém věčném útěku před zákonem opět zavítal do Olomouce a výměnou za úkryt zrežiroval další pokračování kultovních příběhů z podsvětí.

Jakou vůli musí člověk mít, aby nejedl mouchy? Dělal Emil Zátopek rychlou spojku gangsterům? Je mafie ženou a právo dítětem? Kdo je pravý Vyvolený? Indiáni na Moravě? Uma Thurmanová a Sean Connery v divadle Tramtarie? Nebo Neo? Myslíte, že jsou to řečnické otázky?

Druhý díl autorského nekabaretu divadla Tramtarie, beroucí si tentokrát na paškál to nejhorší z akční filmové tvorby a westernu. Autory vždy zarážely bezchybné plány loupeží, dokonalé týmy zločinných expertů, desítky výstřelů z šestiranného koltu a stovky mrtvých indiánů na jeden kilometr ujetý dostavníkem. Svou zaraženost si tvůrci léčí notnou dávkou nadsázky a ironie. Drsný humor střídají dynamické akční scény. Autoři se svědomitě staví zády k aktuálním problémům a za pomoci odstupu a absurdity nastavují pokřivené zrcadlo televizní obrazovce.

22h **DECH A ZVUK** (30,-)

Alternativní koncert „waldorfáků“ hrající si s hlasy a dechem... přinesete-li si svůj oblíbený nástroj (buben, didgeridoo, flétnu, misku, chrastítka...) můžete se na závěr zapojit..

FILMEC na konec (0,-)

Informace

Místo: FRYŠTÁK, kinosál vedle radnice, (mezi Zlínem a Holešovem), pořádá: o.s. Z kola ven, vstupné: celodenní 150,- Kč; možnost navštívit představení jednotlivě, občerstvení: na místě nebo v čajovně, ubytování a stravování: v DISu (objednat týden dopředu na tel: 577 911 065), doprovodný program: promítání krátkých filmů, animací a filmů, kontakt: Miroslava Knedlová (Minka), tel. 776200879, MiraKnedlova@seznam.cz

www.MalySvet.zde.cz

Alternativa k naftě

Tašky ze supermarketů a plastové obložení, izolace kabelů nebo součástky vozidel - všechny tyto v podstatě odpady umí švýcarská společnost Biotherm Technologie AG přeměnit na pohonné hmoty.

Tento objev je v době, kdy se ceny ropy šplhají k výši nezastavitelnou rychlostí, poměrně zásadní. Potěší také nízké výrobní náklady, díky kterým je možné vyprodukovat litr recyklované nafty s cenou o 25 % nižší než u běžné nafty. Navíc se tato cifra neustále zvyšuje v závislosti na rostoucí ceně nafty.

Proces vyvinula společnost Clyvia Technology GmbH, Germany a je podobný krakování surové ropy. Při 400 stupních Celsia se rozpadají dlouhé řetězce uhlovodíků, které se pak odpaří a kondenzují jako motorová nafta.

Evropa produkuje více než 20 milionů tun plastových odpadů a 2,5 tuny odpadních olejů ročně, ale v současné době se využívá pouze polovina. Zbytek může být pomocí procesu společnosti Clyvia využito na vysoce kvalitní palivo. To bude přínosem pro všechny: provozovatele výrobních závodů, životní prostředí, a konečně řidiče a majitele domů, kteří mohou značně ušetřit na nákladech na benzin nebo vytápění.

Kdy a zda se tento druh paliva dostane na náš trh prozatím nevíme.

Martin Javůrek/Protex

<http://automix.centrum.cz/clanek.phtml?id=10955>

Méně masa, méně rakoviny plic

Jedlíci masa jsou znatelně víc ohrožení rakovinou. Vůbec poprvé se podařilo prokázat, že častá konzumace červeného masa a uzenin může mít vliv dokonce i na vznik nádorů na plících.

Mělo by být maso na předpis?

Lidé, kteří konzumují hodně červeného masa či salámů, častěji onemocní rakovinou plic. To je nejpřekvapivější závěr rozsáhlého výzkumu, při němž bylo sledováno na půl milionu Američanů. Negativní vliv spotřeby masa se týká osob, kteří ho snědí výrazně víc, než je průměr. Pokud by se extrémní jedlíci masa napravili, snížil by se výskyt rakoviny plic nejméně o desetinu. U rakoviny tlustého střeva a jícnu by byl pokles ještě výraznější.

Přesný mechanismus vzniku nádorů není znám, ale vědci zvažují několik způsobů, kterými může maso organismus negativně ovlivnit. Jak červené maso, tak uzeniny, obsahují nasycené tuky a železo. Jde o látky, u nichž již byla prokázána souvislost s vznikem nádorů, uvedli vědci v článku publikovaném v odborném magazínu PloS. Maso je také zdrojem několika chemikálií, které způsobují mutace DNA.

Nejméně jedné desetiny onemocnění rakovinou plic by se zřejmě dalo předejít, pokud by pacient nekonzumoval příliš velké množství masa. Míra nebezpečnosti červeného masa a uzenin samozřejmě není srovnatelná s cigaretami, ovšem riziku nejsou vystaveni jen plíce. Výzkum opírající se o vyšetření půl milionu pacientů potvrzuje starší poznatky, podle kterých je u „masožroutů“ ohrožen i jícen, játra a hlavně tlusté střevo.

Studie, kterou včera publikoval vědecký časopis PloS Medicine, je založena na datech získaných mezi lety 1995 a 2003. Téměř 500 tisíc Američanů ve věku 50 až 71 let na počátku výzkumu vyplnilo dotazník zaměřený na stravovací návyky. Mimo jiné uvedli, jak často konzumují maso.

Během následujících osmi let se u sledovaných mužů a žen objevilo 53 394 případů rakoviny. U žádné osoby zahrnuté do výzkumu se přitom před rokem 1995 nádor nevyskytl.

Vegetariáni ve výhodě

„Statisticky významný nárůst rizika byl zaznamenán u rakoviny jícnu, tlustého střeva a konečníku, jater a plic. Pravděpodobnost vzniku onemocnění stoupala o dvacet až šedesát procent,“ uvádějí autoři studie vedení Amandou J. Crossovou a dodávají, že srovnávání byly lidé patřící do pětiny s největší a nejmenší spotřebou červeného masa (hovězí, vepřové, skopové). Častější výskyt rakoviny plic vázaný na vyšší spotřebu masa byl přitom zaznamenán vůbec poprvé.

Lidé, kteří jedli nejvíc uzenin (šunka, párky včetně drůbežích, slanina, lančmít) pak častěji trpěli rakovinou tlustého střeva a konečníku (nárůst o 20 procent), zatímco výskyt rakoviny plic vzrostl o 16 procent. Jiné druhy rakoviny konzumace masa zřejmě neovlivňuje.

Rozdíly mezi milovníky masa a vegetariány, případně lidmi, jejichž spotřeba hovězího, vepřového a uzenin byla střídámá, zůstaly zachovány i po zohlednění vlivu kouření.

Memento pro Čechy

Většina účastníků výzkumu měla evropské kořeny a proto nelze výsledky aplikovat na všechny lidi bez rozdílu rasy. Pro obyvatele České republiky je ale vypovídací hodnota studie o to větší.

Stravovací návyky Američanů se sice značně liší od průměru panujících v Česku, kde je například podstatně méně rozšířena konzumace grilovaného masa. Může nás však varovat, že výskyt rakoviny tlustého střeva, jedné s masem a uzeninami spojených nemocí, je v České republice nejvyšší na světě. Tato diagnóza je navíc často spojena s obezitou, dalším rizikem, které se dá označit za typicky české.

Luděk Vainert, LN 12. 12. 2007

Dodatek k pracovní smlouvě

1. Nemocenská

Zaměstnavatel nebude nadále akceptovat potvrzení od lékaře o pracovní neschopnosti. Kdo může dojít k lékaři, dojde i do práce.

2. Chirurgické zákroky

Veškeré operace jsou v době Vašeho pracovního poměru zakázané! Firma Vás přijala jako celého a neporušeného člověka. Pokud si necháte něco odstranit, bude to posuzováno jako hrubé porušení pracovní kázně.

3. Volno na zotavenou

Každý zaměstnanec má nárok na 104 volných dnů za rok. Tyto dny se budou nazývat soboty a neděle.

4. Absence z důvodu úmrtí

Tato absence Vám bude omluvena pouze za předpokladu, že zaměstnavatele uvědomíte minimálně 14 dní předem, protože jste povinni za sebe zapracovat náhradu.

5. Návštěva toalety

Návštěvy na toaletách se budou řídit abecedním pořádkem. Všichni zaměstnanci začínající na písmeno A půjdou na toaletu mezi 8:00 až 8:20, písmeno B 8:20 až 8:40 atd. Pokud to nestihnete v uvedeném čase, musíte počkat do druhého dne, nebo si vyměnit časenku s jiným zaměstnancem. Tato změna musí být písemně povolena od vedoucích obou zaměstnanců. Pro použití toalety jsou stanoveny 3 minuty. Po uplynutí tohoto limitu se ozve zvukové znamení, toaletní papír se ukryje a dveře toalety se otevrou dokořán.

6. Přestávka na oběd

Hubení zaměstnanci - 1 hodina (musí lépe vypadat). Zaměstnanci se standardní vahou - 30 minut (stačí pro udržení váhy). Tlustí zaměstnanci - 5 minut (stačí na vypití odtučňovacího koktejlu).

7. Kodex oblékání

Doporučuje se, aby zaměstnanci chodili do práce oblečení úměrně svému platu. Kdo bude přistižen ve značkovém oblečení, bude to znamenat, že je na tom finančně dobře a tím mu může být snížen plat a doporučen k prověření před protikorupční komisí.

Děkujeme Vám za loajalitu vůči naší společnosti. Jsme tu od toho, abychom zabezpečili pozitivní zaměstnanecké ovzduší.

Racek

Létal jsem vesmírem

Moje vědomí jako by splynulo se vší existencí. Měl jsem pocit fyzického vesmíru, prožil jsem Velký třesk, popisuje svůj první zážitek s LSD psychiatr Stanislav Grof, který si do Prahy přijel pro cenu nadace VIZE 97. Podle tohoto světoznámého vědce můžeme prožít cokoli, co se stalo v historii lidstva. To zásadně narušuje vědecké předpoklady psychologie a psychiatrie.

** Jak s odstupem hodnotíte výzkumy vlivu LSD na lidskou psychiku?*

Mně je osobně velmi líto, že psychologie a psychiatrie psychedelika před lety odmítly. Ztratily tak největší naději, kterou měly. Po letech práce s psychedeliky pociťuji hluboký respekt k těmto látkám jakožto mocným psychologickým nástrojům. Musím ovšem zdůraznit, že psychedelika nejsou než nástroje - jichž lze využít či zneužít k různým cílům. Výsledek jejich užití může být velice různý, vždy záleží na způsobu a okolnostech.

** Co říkáte na nebezpečí psychedelik?*

Otázka, zda jsou psychedelika nebezpečná či užitečná, je pro mě stejně málo významná jako stejná otázka o noži. Šéf policie vám dá statistiku vražd, které byly spáchány nožem, chirurg upozorní na množství zachráněných životů, umělec ukáže krásná vyřezávaná díla. Žena z domácnosti s jeho pomocí vyrobí chutný pokrm, ale taky se může nepozorně říznout do prstu. Je jasné, že dobro a zlo není v noži, ale ve způsobu, jakým se používá. Podobně psychedelika můžeme použít k různým účelům. Mohou sloužit jako psychoterapeutický nástroj, k navození mystických zážitků, k pochopení psychologie náboženství, psychologie umění... Ale na druhé straně mohou způsobit nemalé problémy. V tom nejzazším konci o nich bylo dokonce uvažováno jako o chemické zbrani.

** Nůž ovšem zakázán nebyl, zatímco halucinogeny ano. Čím to?*

Na rozdíl od nože se u psychedelik bohužel nehodnotily způsoby užití, ale látka samotná. U nože vcelku přirozeně nechceme, třeba aby jej používaly malé děti. Chápeme, že je zapotřebí určité zralosti. V případě zneužití hodnotíme násilníka, nikoli nástroj. Ale zneužití psychedelik bylo přičítáno látce samotné. Zčásti šlo o dílo senzacechtivých novinářů, kteří zdůrazňovali problémy a nehody, zatímco pozitivní následky byly popsány v odborné literatuře, která se dostala do ruky jen malému množství lidí.

** I pro řadu odborníků však je těžké terapeutickému výsledku uvěřit.*

To proto, že psychedelika vyvolávají zážitky těžko slučitelné se současným vědeckým paradigmatem. Autentický prožitek porodu, prenatalního stavu či zkušenost přicházející z období ještě vzdálenějšího těžko vysvětlíte. Ve stavu rozšířeného vědomí jsou přítom takovéto zážitky běžné. Můžeme prožít cokoli, co se stalo v historii lidstva, i události z mytologických, archetypálních oblastí. To vše zásadně narušuje vědecké předpoklady psychologie a psychiatrie.

** Co LSD dalo vám osobně?*

Mohu vám třeba popsat svůj první zážitek z roku 1956, kdy jsem se na Psychiatrické klinice lékařské fakulty Karlovy univerzity přihlásil do pokusu s LSD-25. Tento pokus zahrnoval testy, které měřily účinky blikajícího světla stroboskopu na mozek. A mě to jasné světlo doslova vymrštilo z těla. Ztratil jsem kontakt s asistentkou provádějící pokus, s laboratoří, Prahou i planetou. Moje vědomí jako by splynulo se vši existencí. Měl jsem pocit fyzického vesmíru, prožíval jsem Velký třesk, prolétal mezi galaxiemi, mezi černými i bílými dírami. Zažíval jsem spoustu věcí, pro které jsem tehdy ani neměl název: výbuchy supernov, pulzary, kvazary a další kosmické jevy. Když jsem se pak z tohoto kosmického výletu vrátil, nemohl jsem dlouhou dobu dostat své tělo a vědomí do souladu. Bylo mi naprosto jasné, že to, co mě učili na fakultě - že vědomí je produktem neurofyzilogických jevů mozku - není pravda. Vědomí je něco mnohem zásadnějšiho, prvotní kvalita existence. Vrátil jsem se z tohoto zážitku s hlubokým zájmem o mimořádné stavy vědomí, které se staly mým povoláním a posláním po následujících padesát let.

** Liší se vědomí rozšířené pomocí holotropního dýchání od vědomí rozšířeného pomocí psychedelik?*

Spektrum zážitků je stejné, rozdíl je v množství vynaloženého úsilí a kontroly. Při holotropním dýchání musíme pracovat, abychom rozšířeného vědomí dosáhli. Ale máme více kontroly. Když spolkneme psychedelickou látku, kontrolu ztrácíme. Nejlepší, co můžeme udělat, je poddat se zážitku. Při holotropním dýchání si sami určujeme, jak daleko v sebezkoumání chceme jít.

** Jsou prožitky porodu či historických událostí objektivní?*

To je ta nejpalcivější otázka: Jde o halucinace, fantazie či denní snění, anebo existující, leč normálně neviditelné dimenze? Půl století intenzivního výzkumu mě přesvědčilo, že se jedná o skutečné zážitky. Ne vše je samozřejmě možné ověřit, ale tam, kde bylo možné jít například do porodních záznamů či existovali svědci popisovaných událostí, se ukázalo, že to tak bylo. Podobně s mytologickými zážitky.

** Počkejte, mytologické příběhy jsou přece vymyšlené.*

Mytologické příběhy existují v jiné dimenzi vědomí; jako jiný kosmický kanál. Lidé si ovšem mohou své mytologické zážitky potvrdit vzájemně. To je to, co dovedlo Carla Gustava Junga ke konceptu archetypů a kolektivního nevědomí.

** Mytologické zážitky lidí se ale liší, individuálně i kulturně.*

Existuje celá hierarchie archetypů. Například archetyp Velké matky je značně abstraktní, ale v různých kulturách nabývá konkrétnějších podob: Panny Marie, Cybele, Kálí... Může jít o bytost velice pozitivní i strašlivou. Stejným způsobem má archetypální obraz pekla v různých kulturách specifické podoby. Celý tento svět můžeme vnímat jako jiný kanál existence. Jak tady sedíme, jsou zde s námi tisíce televizních kanálů. Kdybychom to uměli, mohli bychom pozorovat řadu filmů a dokumentů. Kolektivní nevědomí je něco podobného. Nemusíme o něm vůbec vědět, ale můžeme si různé zážitky vytáhnout a vyvolat.

** Jsou mystické zážitky prospěšné i lidem, kteří nemají žádné psychické obtíže?*

Právě takoví lidé mohou z mystických zážitků nejvíce těžit. Řada lidí je nespokojených se svým životem, mají představu, že se něco musí změnit; představují si sebe sama v budoucnosti: až budou mít více peněz, lepšího partnera, budou známější, slavnější... Za tím vším leží nedořešený zážitek porodu. V nevědomí totiž máme vzpomínku na to, jak jsme byli utisknuti, a pohyb do budoucnosti, kde se situace zlepší. Když si toto člověk prostřednictvím mystického zážitku uvědomí, pomůže mu to užívat si přítomný okamžik, neupínat se k budoucnosti.

** Děti narozené císařským řezem tento pocit nezažily. Mají také porodní trauma?*

Ty mají zase jiný druh traumatu. Jsou celkově blíže prenatálnímu stavu psychiky. Je v nich veliká tendence dostat se do situace, kde nejsou problémy, kde nemusejí zápasit.

** Jaká jsou rizika holotropního dýchání?*

Nebezpečí představují bolestné zážitky v prenatálním životě, obtížný porod a rané dětství. Sezení takto traumatizovaných lidí jsou obtížná, protože znovuprožití těchto zážitků je bolestné. Nepříjemné zážitky však nezpůsobuje holotropní dýchání, nýbrž obsah nevědomí těchto lidí. Ale lze zde pomoci. Například lidem, kteří neprožili uspokojivý kontakt s matkou, můžeme pomoci fyzickým kontaktem, objetím. Když zapomenou, kde jsou a kdo jsou, a znovuprožívají poporodní období, fyzický kontakt jim dodá pocit klidu a jistoty.

** Jak jinak než pomocí drog či holotropního dýchání lze prožít transcendentní zážitky?*

Existuje celé spektrum možností. Nejznámější a nejstarší je systematická spirituální praxe, různé formy meditace. Módní jsou nyní, zejména v Kalifornii, šamanské praktiky původních obyvatel.

** Jak vnímáte Čechy po mnoha letech v zahraničí?*

Naivně jsem si představoval, že když se zhroutí komunismus, vznikne silná, spojená východní Evropa. To se však nestalo, východní Evropa se spíše rozpadla. Naopak západ se spojuje a východ se k němu postupně přidává. Alespoň tomu jsem tedy rád. Já v podstatě nenávidím hranice. Měl jsem zážitky blízké zážitkům amerických astronautů, kteří se z kosmu vrátili s pocitem, že jsou občany planety - nikoli Ameriky. Tak mocně na ně zapůsobilo, když se na Zemi mohli podívat z kosmu. Uvědomili si bizarnost hranic. Podobné prožitky zažila spousta lidí, kteří zkusili psychedelika či holotropní dýchání.

** Očekáváte znovupovolení psychedelik?*

Už k tomu dokonce dochází, bylo zahájeno několik velkých výzkumných projektů. Například na Curyšské univerzitě běží veliký projekt výzkumu psychedelik, několik dalších výzkumů se rozjíždí ve Spojených státech; včetně opakování projektu psychedelických látek u pacientů s rakovinou, který jsme prováděli před 30 lety. Zkoumá se působení psilocybinu, obsaženého v lysohlávkách, MDMA, známé jako extáze, i další. Zdá se, že se objevila nová vlna zájmu. Jde o to, aby se nevynořil nový Leary, který by psychedelika znovu zkompromitoval.

** Domníváte se, že se podaří transpersonální psychologii propojit s vědeckou psychologií?*

Fyzika již karteziánsko-newtonovské paradigma překonala. Biologie, medicína a psychologie dosud nikoli, stále vězí ve vědeckém paradigmatu 17. století. Ale domnívám se, že i tyto obory se ze svého zajetí postupně vymaní. Naději mi dodávají osobnosti, jakými jsou například Fritjof Capra, který dokázal propojit kvantovou fyziku s východními náboženstvími, David Bohm se svým holografickým modelem vesmíru či třeba Karl Pribram s holografickým modelem mozku. Díky nim jsem nyní mnohem optimističtější než dřív. Myslím, že dochází k radikální proměně způsobu nazírání na svět. A transpersonální psychologie bude součástí tohoto nového pohledu.

** Dostanete cenu VIZE 97. Jaké jsou vaše vize budoucnosti?*

Prožíváme globální krizi, která nemá obdoby. Poprvé můžeme zničit civilizaci i většinu života na Zemi. Tato krize má spoustu různých dimenzí, jsem však přesvědčen, že v jejím jádru je psychospirituální krize člověka. Všechny vojenské a ekologické dimenze jsou pouhými důsledky. Jedinou naší skutečnou nadějí proto je, aby velké skupiny lidí prošly psychospirituální proměnou. Pokud se tak stane, lidský druh by se mohl dostat na novou hladinu uvědomění. Pokud se tak ovšem nestane, industriální civilizace nepřežije. Musíme se obrátit dovnitř.

** Který z těchto scénářů považujete za pravděpodobnější?*

Vývoj je nastartován oběma směry. Na jedné straně jsem zděšen z kritického vývoje ve Spojených státech. Nemohu věřit, co se stalo s americkou prezidenturou, neprovokované napadení jiného státu mě činí nesmírně smutným. Na druhé straně vnímám i spoustu pozitivního vývoje: zájem lidí o spirituální praxe různého druhu nebo odpor světové veřejnosti k napadení Iráku. Nevím, který trend převáží.

Cenu VIZE 97 dostává

... člověk, který svým dílem významně rozšířil lidský obzor, poukázal na méně známé jevy a souvislosti, napomohl včlenit výsledky vědy do obecné kultury a prohloubil alternativy lidského pohledu na svět, kosmos a základní otázky bytí.

Holotropní dýchání

- Metoda směřující k navození změněných stavů vědomí pomocí zrychleného dýchání (způsobujícího překysličení mozku) a evokativní hudby. „Holotropní“ znamená v překladu „směřující k celistvosti“. Cílem holotropního dýchání je totiž integrace a růst osobnosti, často skrze zážitky pocitu celosti světa, kdy se věci a události propojují a člověku vyvstává jejich smysl.

Psychedelika

- Látky silně působící na lidskou psychiku, schopné způsobit kvalitativní změny vědomí.

Transpersonální psychologie

- Směr psychologie propojující klasickou psychologií s duchovním rozměrem člověka. Koncem 60. let jej založil Stanislav Grof společně s Abrahamem Maslowem a Anthony Sutichem. Transpersonální znamená „nadosobní, přesahující hranice osobnosti“.

Stanislav Grof (1931)

Vystudoval medicínu na Karlově univerzitě. Od roku 1967 působí ve Spojených státech amerických, nejprve na Univerzitě Johnse Hopkinse, poté na Esalen Institutu v Big Sur v Kalifornii. Dnes pracuje v Kalifornském ústavu integrálních studií. Proslavil se zejména terapií a výzkumem využití halucinogenních drog (LSD). Po zákazu užívání LSD vytvořil s manželkou Christinou techniku holotropního dýchání. Je spoluzakladatelem směru transpersonální psychologie. Více než 50 let se věnuje výzkumu změněných stavů vědomí a jejich možnému využití v terapii a hledání smyslu lidského života. 5. října přijal Stanislav Grof z rukou Václava Havla cenu Nadace VIZE 97.

„Jde o halucinace, fantazie či denní snění, anebo existující, leč normálně neviditelné dimenze? To je ta nejpálčivější otázka. Půl století intenzivního výzkumu mě přesvědčilo, že se jedná o skutečné zážitky.“

„To, co mě učili na fakultě - že vědomí je produktem neurofyziologických jevů mozku - není pravda. Vědomí je něco mnohem zásadnějšího, prvotní kvalita existence.“

„Jedinou naší skutečnou nadějí je, aby velké skupiny lidí prošly psychospirituální proměnou. Pokud se tak stane, lidský druh by se mohl dostat na novou hladinu uvědomění. Pokud se tak ovšem nestane, industriální civilizace nepřežije. Musíme se obrátit dovnitř.“

autor: Pavla Koucká, Psychologie dnes, 11/2007

Stanislav Grof ignoruje přírodní vědy

ÚHEL POHLEDU

Příznivci známého čechoamerického psychiatra profesora MUDr. Stanislava Grofa se v těchto dnech radují. Jejich idol přijel do Prahy, aby osobně převzal prestižní cenu Nadace Vize 97. Exprezident Václav Havel ho vyznamenal za „otvírání nových pohledů na svět“.

Někteří zlomyslní publicisté idylu narušují poukazující na to, že za tutéž činnost obdržel Grof před šesti lety od Českého klubu skeptiků Sisyfos Bludný balvan, rovněž prestižní cenu, udílenou každoročně za „matení české veřejnosti“. Zda je tato kontroverze k smíchu, nebo k pláči, ať posoudí čtenáři. Pomohu jim tím, že vysvětlím, za co byl ten Balvan.

Bludný balvan byl udělen za pseudovědeckou aktivitu, která bohužel v díle Stanislava Grofa převažuje. Grof opouští racionalitu tam, kde výpovědím o fantastických zážitcích přiznává status skutečnosti a odvozuje z nich představu „Kosmického vědomí“.

Grof ignoruje přírodní vědy

Na něm mají participovat svým vědomím lidé, zvířata, rostliny i neživá příroda.

Lidské vědomí tedy není podle Grofa vázáno na neurofyziologické procesy, může se odpoutat od těla, může se „transpersonálně“ ztotožnit s jiným vědomím nebo „odcestovat“ do některého z minulých životů nebo do doby porodu. Neexistují tu časové ani prostorové bariéry. Grofovi vyšlo v Česku několik knih. Při slavnostním udílení Bludných balvanů v roce 2001 (laureát nebyl osobně přítomen, omluvil se) jsme se pobavili četbou úryvků z jeho knihy Holotropní vědomí. Účastnice holotropního dýchání v knize vypovídá o tom, jak se „interpersonálně“ ztotožnila s březí velrybou a sdělovala poznatky o průběhu porodu. V jiném případě se člověk ztotožnil s housenkou, prožíval, jak housenka vnímá svět, jak

konzumuje listy a posléze se stal zámožným a podrobil se metamorfóze v motýla.

Podle Stanislava Grofa může člověk touto cestou získávat nové poznatky. Škoda, že tuto možnost vědci a učitelé pomíjejí, ušetřili by klopotnou námahu sobě i studentům. Podle poznatků přírodních věd, pěstovaných (dosud?) v badatelských ústavech a vyučovaných ve školách, je člověk spolu se svým vědomím součástí vyvíjející se biosféry, a tudíž podléhá přírodním zákonům. „Holotropní zážitky“ lze vysvětlit jako halucinace při chemicky narušené činnosti (otravě) mozku. Žádné poznatky o světě nelze získávat mimosmyslovou cestou, tedy bez informačního kanálu vedoucího do mozku. Nic takového se ani empiricky nikdy neprokázalo. Odporuje to veškeré lidské zkušenosti. Pokud by tomu přece jen bylo tak, jak nás učí Grof, měl bych se kupříkladu bát, že někdo mimosmyslově zjistí číslo mého účtu a vybere tučné konto? Žili bychom ve velice zmateném světě. Takovým báhorkám fakticky nikdo nevěří, ať si navenek hlásá cokoli.

Obdivují ho. Jak je to možné?

Stanislav Grof tedy přírodní vědy ignoruje, staví pouze na halucinačních prožitcích. Ty jsou pro něj zdrojem základních poznatků. Kdo to neuznává, ten je pro Grofa „fundamentalista“ neschopný pochopit jakési „nové vědecké paradigma“. To je „pro průměrného vědce obtížné spolknout“, čteme Grofova slova v Hospodářských novinách 4. října 2007. Skromnost věru není Grofovi vlastní. Jeho „věda“ by přece měla být pro smích každému gymnazistovi. Přesto nacházíme vzdělané lidi, kteří se Grofovi nesmějí, ale obdivují ho. V zahraničí i u nás. Jak je to možné?

Vysvětluji si to tak, že Grof rozvíjí pod pláštěm vědy chytlavé náboženské představy, spiritualitu New Age. Jeho aktivity mívají charakter náboženské misie.

V knize Kosmická hra kupříkladu píše: „Nesetkal jsem se ani s jedním člověkem, který by prožil hlubinný zážitek transcendentních oblastí a nadále se hlásil ke světovému názoru, který razí západní materialistická věda.“ Uvážíme-li, že podle statistik jsme v Česku

většinou neznabozi, je Grofova vlast podnikatelským rájem oplývajícím surovinami pro továrny na absolutno. Těmi továrnami mám na mysli subjekty, které získali od Grofa licenci k provozování holotropního dýchání.

Není to (jenom) k smíchu. S tlakem na jakousi „spiritualizaci“ vědy, školství nebo zdravotnictví se setkáváme v nejrůznějších podobách stále častěji.

Pokud by Grof nemátl veřejnost, nevystupoval jako vědec, ale jako náboženský guru, nedostal by Bludný balvan, protože Sisyfos nemínil do náboženství zasahovat. Domnívám se, že v tom případě by byl méně zajímavý i pro Havlovu cenu.

Čeněk Zlatník, předseda Českého klubu skeptiků Sisyfos
12. října 2007



PŮJDOU KOJEM V PROTESTNÍM POCHODU MLADÍ NÁRODNÍ
DEMOKRATÉ, TAK ŽADNĚ HLDOUPSTI !

Vladimír Renčín, PRÁVO 10. listopadu 2007

Další číslo by mohlo vyjít počátkem března 2008

rovernicek.110mb.com

Pavel Tomášek – Set, 2007